

# Klasično i inovativno učenje

## Klasično učenje:

- Čitanje
- Podcrtavanje
- Ponovno čitanje

## “Novo” učenje:

- Čitanje
- Razumjevanje
- Razmišljanje
- Pravljenje bilješki i
- Ponavljanje

# Novi pristup učenju – zašto?

- postićemo uštede u vremenu
- dobivamo novu kvalitetu znanja,
- znanje je trajnije pohranjeno
- koristiti će ne samo tijekom polaganja testova i ispita, već i kasnije, u profesionalnom životu.

# Vještina učenja

A rustic wooden cabin with a moss-covered roof, situated in a lush green forest. The cabin has a steep gable roof and a small diamond-shaped window in the gable. The surrounding area is filled with tall grass and dense evergreen trees. In the background, a mountain range is visible under a cloudy sky.

## Logičan slijed

- Čitanje
- Razumjevanje
- Razmišljanje
- Pravljenje bilješki i
- Ponavljanje

# Faze tijekom učenja

1. **Prelistavanje teksta**
2. **Prvo upoznavanje sa tekstom**
3. **Čitanje**
4. **Kontrola pročitano**
5. **Pravljenje bilješki**
6. **Razmišljanje i organiziranje novog znanja**
7. **Ponavljjanje**

# Faza 1: Prelistavanje

- 1. Kako je materija organizirana**
- 2. Što je osnovna tema/područje**
- 3. Što već znamo o tome**
- 4. Koliko je materija komplicirana**
- 5. Pravimo prvu temeljnu strukturu naših bilješki**

# Faza 1: Prelistavanje

**Naznačiti strukturu koju će imati naše bilješke.**

**Odlučiti kojim dijelom materije želimo ovladati,**


**Načiniti okvir u kome ćemo organizirati naše novostečeno znanje.**

# Faza 2:

## Prvo upoznavanje sa tekstom

1. Brzo prolazimo kroz cijeli tekst
2. Pronalazimo što je važno
3. Pronalazimo istaknute djelove teksta
4. Pronalazimo naslove, podnaslove, ideje
5. Pronalazimo vizualna pomoćna sredstva (mape, tablice, grafikoni, ilustracije i slike)
6. Pronalazimo sažetak i pitanja

# Postaviti ciljeve

- 
1. **Zašto učimo? Za ispit ili za budućnost?**
  2. **Želimo li potpuno razumijevanje materije**
  3. **Koliko vremena će nam trebati? 4-5 min/str.**



# Faza 2: Bilješke

An aerial photograph of a coastal region featuring a large body of water with numerous islands and peninsulas. The water is a deep blue, and the land is a mix of green and brown, suggesting vegetation and rocky terrain. The sky is a pale, hazy blue. The overall scene is a vast, scenic view of a maritime landscape.

**U ovoj fazi trebamo imati naslov, podnaslove  
i sve glavne ideje.**

# Faza 3: Čitanje

- Čitati što brže
- Razumjeti, ne memorirati
- Usvojiti pročitano



## **Faza tri: nove navike**

- **brzo čitanje bez upamćivanja;**
- **razumijevanja pročitano;** i
- **aktivno sudjelovati praveći bilješke**

# Faza 4: Pravljenje bilješki

**Nakon svakog paragrafa ili stranice**

- **“Prevesti” pročitano**
- **Naslovi, podnaslovi, ideje**

# Loše i štetne navike: podcrtavanje

- Navika podcrtavanja ili upotrebe flomastera u bojama da bi se naglasilo ono što je važno veoma je štetna. Prvo, u ovoj fazi učenja još nismo u poziciji razlikovati i odlučiti što je važno a što nije. Tom metodom samo bojamo tekst i knjigu, a ne razumijemo. Cjelokupni materijal dobiva isto značenje, a knjiga postaje neupotrebljiva ne samo za drugog, nego i naše čitanje i učenje čini veoma teškim.



Umjesto “bojenja” upotrebljavajte običnu olovku kojom možete na marginama naznačiti ono što vam se čini važnim

An aerial photograph of a sailboat on a calm sea. The water is dark blue, and the sailboat's wake creates a series of concentric, fine ripples that spread outwards. In the background, several dark, silhouetted islands are visible against a lighter sky. The overall scene is serene and expansive.

# Kontrola pročitano*g* i bilješki

Jesmo li istakli, svojim riječima, najvažnije ideje?  
Možemo li pripremati ispit i učiti iz bilješki?

# Faza 5: Razmišljanje

1. Da li potpuno razumijemo?
2. Koje su osnovne ideje?
3. Koji su osnovni zaključci?
4. Kako materija korelira sa predhodnim znanjima?



# Faza 6: Ponavljanje

1. Integriranje
2. Organiziranje
3. Memoriranje

# Drugi blok

A group of approximately ten white sailboats is scattered across a deep blue sea. In the background, a large, rounded island with sparse vegetation is visible under a clear sky. The overall scene is serene and suggests a sailing regatta or a peaceful day on the water.

**Vještina pravljenja bilješki**  
**Memoriranje**

# Vještina pravljenja bilješki

1. Integriranje, ne prepisivanje
2. Organiziranje (naslovi, podnaslovi)
3. Upotreba kratica
4. Naznačavanje glavnih poruka i ideja

# Vještina memoriranja

The background of the slide is a photograph of a lush, green landscape. It features terraced hillsides, a small white building with a dark roof on the left, and a dense forest of trees on the right. The overall scene is bright and natural.

1. Stvaranje mentalnih slika
2. Asocijacioni lanci
3. Pamćenje sličnih materija
4. Pamćenje cjelina
5. Ponavljanje, ponavljanje ...

# Vještina pamćenja

1. Izoštavanje vještine opažanja
2. Ispravno usvajanje informacije
3. Definiranje značaja zapamćivanja
4. Razumjevanje
5. Stvaranje mentalnih slika – kreativnost
6. Pamćenje uz pomoć asocijacija
7. Pamćenje sličnih materijala
8. Pamćenje cjelina
9. Vanjski uvjeti
10. Ponavljanje, ponavljanje, ponavljanje

# Izoštravanje vještine opažanja





- 1. Ispravno usvajanje informacije**
- 2. Definiranje značaja zapamćivanja**

# Razumjevanje



Os scaphoideum

Os lunatum

Os triquetrum

Os pisiforme

Os Trapezium

Os trapezoideum

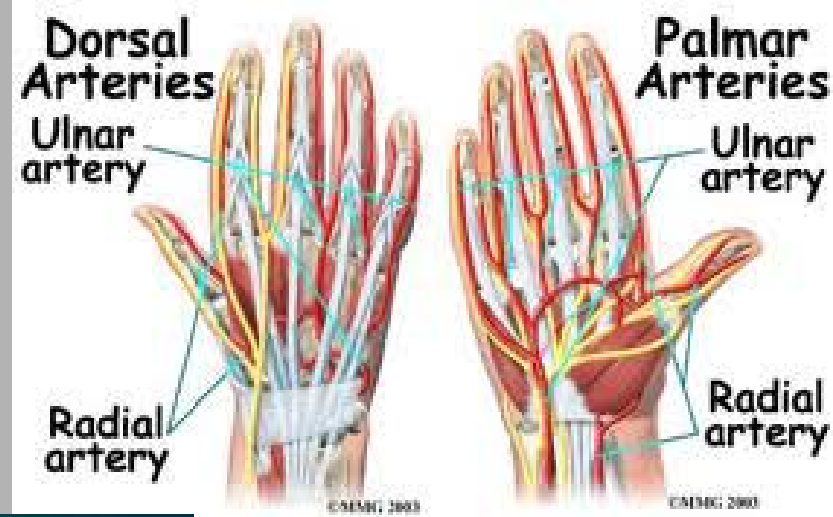
Os capitatum

Os hamatum





1. Stvaranje mentalnih slika – kreativnost
2. Pamćenje uz pomoć asocijacija



1. Pamćenje sličnih materijala
2. Pamćenje cjelina
3. Vanjski uvjeti

CHARGED PARTICLES  
FLOW FROM MORE  
TO LESS CHARGE.  
THIS IS AN  
ELECTRIC CURRENT.



ELECTRIC CURRENTS  
ARE MEASURED IN  
AMPERES (SYMBOL: A).

AN AMMETER  
MEASURES CURRENT.

IN EQUATIONS, CURRENT  
IS SHOWN AS AN  $I$ .

RESISTANCE IS THE  
PROPERTY THAT DETERMINES  
HOW MUCH CURRENT WILL  
FLOW.

CONDUCTORS HAVE LOW  $R$ .  
INSULATORS HAVE HIGH  $R$ .

RESISTANCE IS  
MEASURED IN  
OHMS (SYMBOL:  $\Omega$ ).

A VOLTMETER MEASURES  
RESISTANCE

IN EQUATIONS, RESISTANCE  
IS SHOWN AS AN  $R$ .

Ponavljanje, ponavljanje, ponavljanje

# Sažetak

- “novo” učenje
- faze u učenju
- vještina bilježenja
- vještina memoriranja

